

# JE TE CROIS

---

**Les violences sexuelles sur mineur.es : comment accueillir la parole ?**

COMPAGNIE MACHINE ÉMOTIVE

CIE FRANCINE & JOSÉPHINE

LEA BUISSON, PSYCHOPRATICIENNE

# **"Je te crois est un verbe d'action"**

Cécile Cée - Ce que Cécile sait - Journal de sortie d'inceste

## **JE TE CROIS**

### **Module de prévention et de sensibilisation à destination des équipes pédagogiques et des jeunes**

Il y a presque 5 ans, la société française prenait conscience de l'ampleur de la banalité de l'inceste avec le mouvement #metooinceste et la déferlante de témoignages. On découvrait alors les chiffres sidérants : en France, un enfant est victime de viol, d'inceste ou d'agression sexuelle toutes les trois minutes. Loin d'être un fait divers les violences sexuelles sur mineur.es relèvent d'une problématique majeure de santé publique.

L'école, les accueils collectifs de mineurs, les centres sportifs sont des espaces privilégié des détection des violences intra-familiales. Aujourd'hui, au sein des structures, il n'y a pas de moyens suffisants mis en oeuvre pour lutter contre les mécanismes de silenciation qui empêchent les enfants de parler. Les équipes pédagogiques sont démunie.s face à ces questions complexes. Comment pouvons-nous déceler les signes ? Sommes-nous prêt.es à recevoir les révélations de violences ? Comment les accueillir ? Vers qui diriger les jeunes pour une prise en charge ?

Nous savons que les victimes d'inceste et de violences sexuelles tentent pour plus de la majorité d'entre elles de parler au moins une fois. Si elles ne se sentent pas accueillies lors de cette première révélation, elles peuvent renoncer et se taire pour plusieurs décennies.

JE TE CROIS est un projet qui a débuté en septembre 2024 avec l'organisation d'une journée de sensibilisation sur la libération de la parole. Nous avons réuni 200 professionnels des secteurs social, juridique, de l'éducation et des arts vivants ainsi que d'anciennes victimes d'inceste et cette mobilisation nous a convaincu qu'il y avait un réel besoin à s'emparer du sujet.

JE TE CROIS a pour objectif de favoriser la libération de la parole des jeunes et d'aider les adultes à écouter et accueillir leurs révélations.

*"Révéler les violences c'est avant tout prendre un risque. Un enfant ne peut le surmonter qu'à deux conditions. La première est la certitude que la personne à qui il révèle les violences sexuelles est capable de se représenter ce qu'il vit; la seconde est la certitude qu'il sera mis en sécurité."*

Rapport public de la Civise 20 octobre 2023

# LES CHIFFRES DES VIOLENCES SEXUELLES SUR LES ENFANTS

- **1 enfant sur 10 est victime de violences sexuelles**. Ce chiffre, issu d'enquêtes réalisées auprès d'adultes se déclarant victimes dans leur enfance, peut être considéré comme sous-évalué pour différentes raisons notamment le déni et l'amnésie traumatique. **C'est 3 enfants par classe.**
- **En 2023, le rapport de la Ciivise dénombre 160 000 enfants victimes et dans 81% des cas l'agresseur est un membre de la famille.**
- **30 à 40 % des agressions sur mineur.es sont commises par d'autres enfants.**
- Pour ces 160000 enfants, on compte 4% de plaintes, et 73% de ces plaintes sont classées sans suite. Sur celles restantes, seulement 10% aboutissent à une condamnation = **99,07% des violences sexuelles sur enfant ne sont pas condamnées.**
- **Entre 6 et 7 millions de français.es ont été victimes d'inceste.** 65 % des victimes sont des femmes pour 35% d'hommes.
- 97% des auteurs d'agressions sexuelles et de viols commis sur des mineur.es sont des **hommes, majeurs dans 81% des cas.**

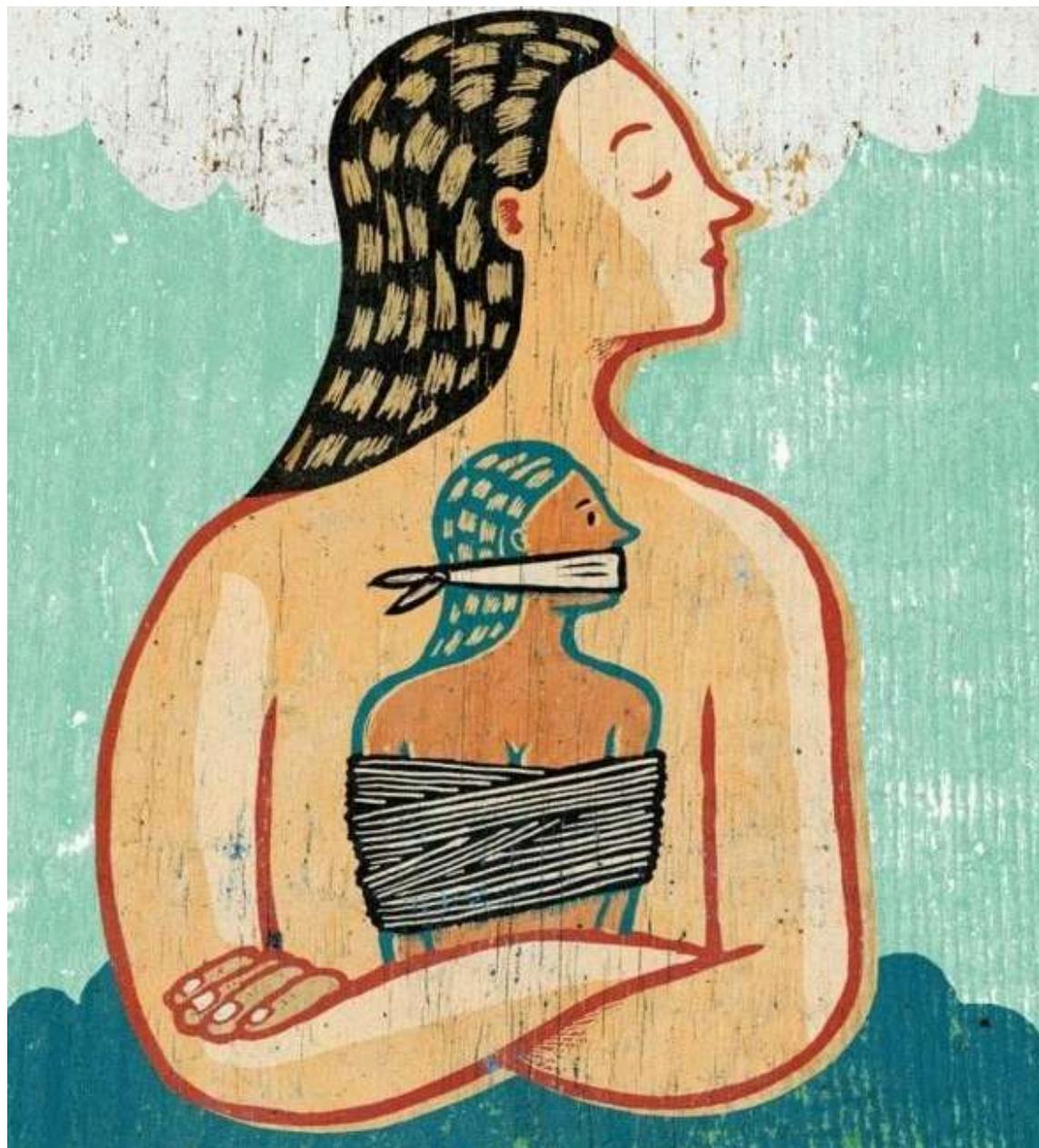
# LES CHIFFRES DES VIOLENCES SEXUELLES SUR LES ENFANTS

- **7 ans et demi c'est l'âge moyen du début des violences incestueuses.** Pour une victime sur 4, elles commencent avant 5 ans. Dans 86% des cas, elles se produisent plusieurs fois et durent au moins 1 an pour plus de la moitié d'entre elles. Pour un quart, elles s'étalent sur plus de 5 ans.
- **9% c'est la proportion de victimes d'inceste qui dénoncent les violences au moment des faits.** Si les enfants sont crus dans 7 cas sur 10, personne ne fait cesser les violences dans 45% des cas.
- **9,7 milliards d'euros** c'est le coût annuel des dépenses publiques dues au déni des violences sexuelles sur mineur.e, à l'impunité des agresseurs et l'absence de soutien aux victimes. (accompagnement des victimes, services de police, de gendarmerie et de justice et prise en charge médicale immédiate, dépenses induites par le psychotraumatisme, conduites à risque, aides sociales liées à l'incapacité de travailler)

Sources : Enquête *Vécu et Ressenti en matière de Sécurité* 2022 - SSMSI, Insee, *Maltraitance des enfants en France* L'Enfant Bleu 2017 / Dorothée Dussy, *Le berceau des dominations* / Association Face à l'inceste / Ciivise, rapport intermédiaire 2022 / *Impact des violences sexuelles de l'enfance à l'âge adulte, Mémoire traumatique et victimologie*, mars 2015 / Recherche sur les mineurs auteurs d'infractions à caractère sexuel de M.Romero pour la direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse

# JE TE CROIS

## Un projet en plusieurs étapes



1

### SENSIBILISATION - pour les équipes pédagogiques

Deux journées pour mieux comprendre comment fonctionnent les violences sexuelles et expérimenter notre capacité à accueillir la parole des jeunes.

2 jours - 20 stagiaires max

2

### MEDIATION - pour les jeunes

Première rencontre avec les jeunes pour sensibiliser à la question de l'inceste et au dispositif JE TE CROIS.

1 heure

3

### CHEVALERESSES - pour les équipes pédagogiques et les jeunes

Spectacle ou lecture théâtralisée autour de la thématique de l'inceste suivi.e d'un échange encadré par le Planning Familial

2 / 3 heures - 180 spectateur-ices

4

### THEATRE FORUM - pour les jeunes

Interventions de théâtre forum à destination des jeunes pour expérimenter par eux-mêmes les difficultés à libérer et accueillir la parole.

2h30 - 40 jeunes

5

### BILAN - pour les équipes pédagogiques

Temps d'échange et retour d'expérience en lien avec le dispositif JE TE CROIS.

2 heures

# Sensibilisation

Nous entendons beaucoup parler de la nécessité de libérer la parole des enfants mais trop peu de nos difficultés d'adultes à l'écouter. La majorité des enfants victimes s'expriment et c'est à nous d'apprendre à ouvrir grand nos oreilles.

Pendant ces deux jours de sensibilisation nous aborderons comment fonctionnent les mécanismes des violences sexuelles, avec notamment les notions d'emprise, de sidération, de stress post-traumatique, de dissociation, de honte et de culpabilité.

Quels sont les symptômes qui peuvent donner l'alerte ?

Comment accompagner au mieux les révélations quand elles ont lieu ?

---

## Avec

Compagnie Machine Emotive, Léa Buisson, Cie Francine & Joséphine et le Planning Familial



© Cyrielle Voguet

# Médiation

Première rencontre avec les jeunes qui participeront au projet JE TE CROIS.

Rencontre avec Nolwenn Le Doth, autrice, comédienne et metteuse en scène de *CHEVALERESSES*. Et avec le Planning Familial.

L'idée est de proposer une médiation autour de la thématique du texte : l'inceste.

Nous souhaitons offrir un espace de réflexion collective et de discussion pour préparer les jeunes à la représentation de *CHEVALERESSES*.



© Cécile Graziani

---

## Avec

Cie Francine & Joséphine et le Planning Familial

## Chevaleresses

Il y a le grand-frère.  
Et la petite sœur.  
C'est une histoire de famille.  
Particulière et terriblement banale.  
C'est l'histoire d'uninceste.  
Une histoire de lignée et de tout ce qui recommence.  
Une histoire de société aussi et de tout ce qui recommence.  
La bouche s'ouvre, le silence éclate, la parole s'impose nécessaire.  
Et elle jaillit pour raconter : le combat d'une chevaleresse, les  
rouages d'une mécanique traumatique, l'urgence de sortir du  
tabou.  
Raconter tout ce qui nous dépasse.  
Et surtout tout ce qu'on peut dépasser.  
C'est l'histoire de ce dont on est capable.  
Se relever.  
Être libre.



© Cyrielle Voguet

## Théâtre Forum

Véritable outil de transformation sociale et d'intelligence collective, le théâtre forum tel que le propose la Machine Emotive se veut un miroir de ce que peuvent vivre les jeunes. Ensemble nous réfléchissons au champs des possibles dans une situation donnée.

Comment sortir d'une situation de violence? Comment accompagner un.e ami.e à parler?

A l'issue d'une courte scène mettant en jeu une révélation, les élèves sont invités à monter sur scène et à s'entraîner à l'action réelle : comment est ce que moi je ferais, si j'étais à la place de ce personnage?



### Avec

Compagnie Machine Emotive, Léa Buisson et la Cie Francine & Joséphine

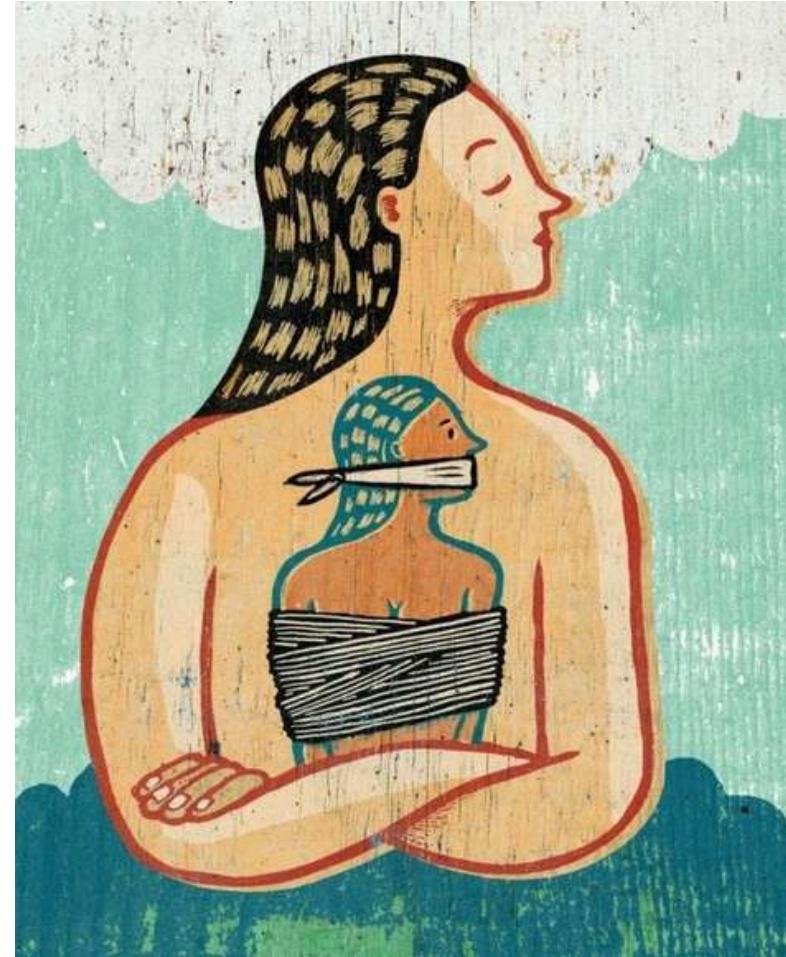
## Bilan

Nous proposerons aux équipes encadrantes un temps de bilan quelques semaines après nos interventions pour faire le point sur les révélations s'il y en a eu, les difficultés rencontrées, les besoins identifiés. Un temps d'échange pour vérifier que personne ne se sente seul.e face à des situations qui peuvent être compliquées, que chacun.e dispose de ressources nécessaires pour y faire face.

---

### Avec

Compagnie Machine Emotive, Léa Buisson et la Cie Francine & Joséphine



***“Il est temps de faire le choix d'identifier,  
de comprendre et d'agir sans plus attendre.  
N'ayons plus peur ! Parlons haut et fort !”***

# JE TE CROIS

---

Contact

COLLECTIF JE TE CROIS

[jetecrois@ikmail.com](mailto:jetecrois@ikmail.com)

06 70 82 79 54

COMPAGNIE MACHINE ÉMOTIVE

CIE FRANCINE & JOSÉPHINE

LEA BUISSON, PSYCHOPRATICIENNE